In partnership con

ACCADEMIA OLIMPICA ETS • VICENZA

Con il contributo di

BANCA DELLE TERRE VENETE
GRUPPO BCC ICCREA

Con il sostegno di:

Fondazione Giuseppe Roi
Ente Filantropico

In collaborazione con

DansAtelier
Centro Formazione Danza a.s.d.
Diretto da Elisabetta Galli

GRAZIE al vostro 5x MILLE

Questo evento è realizzato anche grazie al **5xmille.**

Contribuisci anche tu destinando il tuo 5xmille al Conservatorio.

Codice fiscale del beneficiario: **95002760247**

Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Contra' San Domenico, 33 – Vicenza - info: 0444.507551
email: produzione@consvi.it - www.consvi.it

Segui Conservatorio di Vicenza su Facebook e Instagram

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA ARRIGO PEDROLLO

Città di Vicenza

SOCIETÀ DEL QUARTETTO ETS
Concerti a Vicenza dal 1910

ALL'OLIMPICO COL PEDROLLO

I giovani talenti del Conservatorio sul palco palladiano VIII EDIZIONE 2026

Lunedì 11 MAGGIO 2026 – ore 20.30

DEDALO E ICARO

ossia il volo del genio e dell'architettura

Opera lirica partecipata in 3 sequenze
con introduzioni strumentali del Seicento italiano
e inserti da "Le Trasformazioni" di Ludovico Dolce (1553)

Libretti e scene liriche di Francesco Esposito, Andrea Gavagnin ed Ernesto Molin
Musica elettronica di Vincenzo Mauro ed Edoardo Piccolo

Regia di Marco Bellussi

Progetto di Paolo Furlani

Dario Castello (1602 – 1631)

Sonata terza, “Sonate concertate in stil moderno - Libro Primo” (1621)

Elena Chilese e Gianluigi Lombardo, *flauti dolci*
Caterina Colelli, *violoncello*
Alberto Maron, *clavicembalo*

DEDALO E TALO

Scena lirica – libretto e musica di Andrea Gavagnin (2004)

Marco Baratto, *Dedalo*
Valentina Fin, *Talo*
Riccardo Lucadello, *direttore*

Musica elettronica di Vincenzo Mauro (1996)

Dario Castello

Sonata terza, “Sonate concertate in stil moderno - Libro Secondo” (1629)

Matteo Rozzi e Martina Pettenon, *violini*
Caterina Colelli, *violoncello*
Alberto Maron, *clavicembalo*

DEDALO E MINOSSE

Scena lirica – libretto e musica di Francesco Esposito (2003)

Marco Baratto, *Dedalo*
Alberto Peretti, *Minosse*
Alberto Pelosin, *direttore*

Musica elettronica di Vincenzo Mauro

Dario Castello

Sonata quarta, “Sonate concertate in stil moderno - Libro Secondo”

Matteo Rozzi e Martina Pettenon, *violini*
Caterina Colelli, *violoncello*
Alberto Maron, *clavicembalo*

DEDALO E ICARO

Scena lirica – libretto e musica di Ernesto Molin (1995)

Marco Baratto, *Dedalo*
Francesca Civerra, *Icaro*
Matteo Perlin, *direttore*

Musica elettronica di Edoardo Piccolo (1988)

INQUADRA IL QR CODE E SCARICA IL LIBRETTO DI SALA