



CORSO
DI FORMAZIONE
ORCHESTRALE
con **Carlos Spierer**

EDIZIONE
2023
Dal 3 al 7
ottobre 2023

Conservatorio
ARRIGO

PEDROLLO
VICENZA

 **SOCIETÀ del**
quartetto

Concerti a Vicenza dal 1910



BANDO di AMMISSIONE

ENTI PROMOTORI

La Società del Quartetto di Vicenza e il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" promuovono uno stage di formazione orchestrale in programma dal 3 al 7 ottobre 2023 presso il Conservatorio di Musica di Vicenza.

Obiettivo principale del corso è favorire la crescita artistica delle nuove generazioni di musicisti nel percorso di avviamento professionale alla carriera di maestro d'orchestra.

DESTINATARI

Possono presentare domanda di ammissione i diplomati e studenti iscritti ai Conservatori di musica Italiani che non abbiano superato il trentesimo anno di età.

SVOLGIMENTO

Le lezioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" (Contra' San Domenico 33) sotto la guida del Maestro **Carlos Spierer**, da martedì 3 a sabato 7 ottobre 2023, con i seguenti orari: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00;

Il piano didattico potrà prevedere delle modifiche a discrezione del Maestro.

Il ciclo di studio si concluderà con tre concerti:

- il **5 ottobre** 2023 ore 17.00 presso l'Ospedale 'San Bortolo' di Vicenza;
- il **6 ottobre** 2023 ore 18.00 presso il Conservatorio 'Arrigo Pedrollo' di Vicenza;
- il **7 ottobre** 2023 ore 18.00 presso Villa Cordellina Lombardi a Montecchio Maggiore;

ORGANICO PREVISTO

L'organico del **Corso di formazione orchestrale con Carlos Spierer** sarà composto da: **7 violini primi, 5 violini secondi, 4 viole, 3 violoncelli, 1 contrabbasso, 1 flauto, 2 oboi, 2 fagotti e 2 corni.**

QUOTA DI ISCRIZIONE

Per poter partecipare al corso i candidati dovranno versare una quota di iscrizione non rimborsabile di **euro 20,00€** tramite bonifico bancario:

Beneficiario: Società del Quartetto di Vicenza
IBAN: IT17S0306909606100000147413

La richiesta di ammissione deve essere inviata a: **info@quartettovicenza.org**
entro e non oltre il 31 agosto 2023.

La selezione delle domande sarà effettuata dalla **Società del Quartetto di Vicenza.**

Alla domanda devono essere allegati:

- modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.quartettovicenza.org nella sezione "iniziative");
 - breve curriculum e fotocopia del documento di identità;
- Ad ogni partecipante sarà assegnata una **borsa di studio di 100,00€.**

CREDITI E BORSE DI STUDIO

A conclusione del corso a tutti i partecipanti sarà rilasciato un **attestato di partecipazione**. Il riconoscimento dell'attività con eventuale attribuzione di **crediti formativi** è disciplinato da appositi regolamenti presso i Conservatori di provenienza.

FREQUENZA

I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e le attività previste. L'assenza sarà permessa soltanto in caso di malattia o grave e giustificato motivo, pena la sostituzione. Le date delle lezioni potranno subire variazioni per impegni inderogabili del docente. In tal caso, saranno prontamente comunicate. Il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" e la Società del Quartetto di Vicenza si riservano la facoltà di sostituire in qualunque momento, con giustificato motivo, i candidati ammessi con altrettanti strumentisti idonei.

DOCENTE

Carlos Spierer

Nato a Stoccolma nel 1963 è cresciuto a Berlino. Dopo gli studi di violino con Fredell Lack all'Università di Houston, ha studiato direzione d'orchestra dal 1984 al 1990 con Klauspeter Seibel al Conservatorio di musica di Amburgo. Ha frequentato diverse masterclass tra cui lo Schleswig-Holstein Music Festival con Leonard Bernstein nel 1987, dove è arrivato primo al Concorso di direzione. Il suo primo impegno come direttore d'orchestra e assistente del direttore musicale lo ha portato alla Kiel Opera per cinque anni fino al 1995. Ulteriori incarichi come direttore artistico e musicale hanno compreso la Gävle Symphony Orchestra in Svezia dal 1997 al 2000, l'Orchestra Sinfónica de Minería a Città del Messico dal 2003 al 2005 e la Young Symphony Orchestra of Hessen nel 2007. Dal 2003 al 2011 Carlos Spierer è stato direttore musicale del Teatro di Giessen. Nel 1999 la registrazione di Spierer di "Paddington's First Concert" e "Babar the Elephant" di Poulenc insieme alla Hamburg Symphony ha ricevuto l'Echo Prize.

PROGRAMMA DEL CORSO

Carl Reinecke (1824-1910) - Serenade for strings
Béla Bartók (1881-1945) - Romanian Folk Dances
Arvo Pärt (1935-2008) - Fratres
Benjamin Britten (1913 - 1976) - Simple Symphony

Gli organizzatori del progetto declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

Per informazioni

**SOCIETÀ DEL
QUARTETTO DI VICENZA**

Vicolo Cieco Retrone 24 • 36100 Vicenza
(Dal lunedì al venerdì
dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 17.30)

tel 0444 543729 • fax 0444 543546
info@quartettovicenza.org
www.quartettovicenza.org

 **SOCIETÀ del
quartetto**

Concerti a Vicenza dal 1910

