



CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

con **Leon Spierer**

EDIZIONE
2022

dal 21 al 25
settembre 2022

Conservatorio
**ARRIGO
PEDROLLO**
VICENZA

 **SOCIETÀ del
quartetto**

Concerti a Vicenza dal 1910



BANDO di AMMISSIONE

ENTI PROMOTORI

La Società del Quartetto di Vicenza e il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" Vicenza promuovono uno stage di formazione orchestrale in programma dal 20 al 25 settembre 2022 presso il **Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" Vicenza**.

Obiettivo principale del corso è favorire la crescita artistica delle nuove generazioni di musicisti nel percorso di avviamento professionale alla carriera di maestro d'orchestra.

DESTINATARI

Possono presentare domanda di ammissione i diplomati in strumenti ad arco (violino, viola, violoncello e contrabbasso), nonché studenti iscritti ai corsi superiori ex-ordinamentali o ai corsi accademici presso i **Conservatori di musica del Nord Italia (Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Emilia Romagna, Lombardia, Liguria, Piemonte, Valle d'Aosta)**. I candidati non devono aver superato il trentesimo anno di età.

SVOLGIMENTO

Le lezioni si svolgeranno al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo". (Contra' San Domenico 33) sotto la guida del Maestro **Leon Spierer**, da martedì 20 a venerdì 23 settembre 2022, dalle ore 15.00 alle ore 18.00 martedì 20, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 gli altri giorni di lezione. Il piano didattico potrà prevedere delle modifiche a discrezione del Maestro. Il ciclo di studio si concluderà con due concerti: un concerto sabato 24 settembre 2022 ore 18.00 presso il Castello di Thiene; un concerto domenica 25 settembre 2022 alle ore 17.00 presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

ORGANICO PREVISTO

L'organico del **Corso di formazione orchestrale con Leon Spierer** sarà composto da: 6 violini primi, 6 violini secondi, 4 viole, 3 violoncelli, 1 contrabbasso, 1 flauto, 2 oboi, 2 fagotti e 2 corni.

ISCRIZIONI

La richiesta di ammissione deve essere inviata a info@quartettovicenza.org **entro e non oltre il 31 luglio 2022**.

La selezione delle domande sarà effettuata da Società del Quartetto di Vicenza.

Alla domanda devono essere allegati:

- modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.quartettovicenza.org nella sezione "iniziative");
- breve curriculum e fotocopia del documento di identità.

CREDITI E BORSE DI STUDIO

A conclusione del corso a tutti i partecipanti sarà rilasciato un **attestato di partecipazione**. Il riconoscimento dell'attività con eventuale attribuzione di crediti formativi è disciplinato da appositi regolamenti presso i Conservatori di provenienza. Ad ogni partecipante sarà assegnata una **borsa di studio di 100,00 €**.

FREQUENZA

I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e le attività previste. L'assenza sarà permessa soltanto in caso di malattia o grave e giustificato motivo, pena la sostituzione. Le date delle lezioni potranno subire variazioni per impegni inderogabili del docente. In tal caso, saranno prontamente comunicate. Il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" e la Società del Quartetto di Vicenza si riservano la facoltà di sostituire in qualunque momento, con giustificato motivo, i candidati ammessi con altrettanti strumentisti idonei.

DOCENTE

Leon Spierer ha studiato violino con Ljerko Spiller a Buenos Aires e con Max Rostal a Londra. È stato primo violino di spalla dell'Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma.

Dal 1963 al 1993 ha ricoperto lo stesso incarico presso i prestigiosi Berliner Philharmoniker. Ha svolto anche un'intensa attività solistica suonando in tutto il mondo con direttori come Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti. È stato, inoltre, primo violino di spalla ospite dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI sotto la direzione di Frank Shipway e dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch. È spesso chiamato a far parte delle giurie di importanti concorsi internazionali nonché come docente e direttore di orchestre in tutto il mondo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sinfonia n. 91 in Mi bemolle maggiore
Josef Suk (1874-1935) Serenata per archi op. 6

Gli organizzatori del progetto declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

Per informazioni

**SOCIETÀ DEL
QUARTETTO DI VICENZA**

Vicolo Cieco Retrone 24 · 36100 Vicenza
(Dal lunedì al venerdì
dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 17.30)

tel 0444 543729 · fax 0444 543546
info@quartettovicenza.org
www.quartettovicenza.org

 **SOCIETÀ del
quartetto**

Concerti a Vicenza dal 1910

