

CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

con Leon Spierer

edizione 2021



DAL 14 AL 19 SETTEMBRE 2021

Conservatorio "Arrigo Pedrollo"
Contra' San Domenico, 33
Vicenza

BANDO DI AMMISSIONE

ENTI PROMOTORI

La Società del Quartetto di Vicenza e il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" Vicenza promuovono uno stage di formazione orchestrale in programma dal 14 al 19 settembre 2021 presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" Vicenza.

Obiettivo principale del corso è favorire la crescita artistica delle nuove generazioni di musicisti nel percorso di avviamento professionale alla carriera di maestro d'orchestra.

DESTINATARI

Possono presentare domanda di ammissione i diplomati in strumenti ad arco (violino, viola, violoncello e contrabbasso), nonché studenti iscritti ai corsi superiori ex-ordinamentali o ai corsi accademici presso i Conservatori di musica del Veneto. I candidati non devono aver superato il trentesimo anno di età.

SVOLGIMENTO

Le lezioni si svolgeranno al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo". (Contra' San Domenico 33) sotto la guida del Maestro **Leon Spierer**, da martedì 14 a venerdì 17 settembre 2021, dalle ore 15.00 alle ore 18.00 martedì 14, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 gli altri giorni di lezione.

Il piano didattico potrà prevedere delle modifiche a discrezione del Maestro.

Il ciclo di studio si concluderà con due concerti: un concerto sabato 18 settembre 2021 ore 18.00 presso Villa Cordellina a Montebelluna; un concerto domenica 19 settembre 2021 alle ore 17.00 presso il Conservatorio.

Il coordinamento delle attività è affidato al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo".

ORGANICO PREVISTO

A seguito delle restrizioni sanitarie e dei regolamenti ad esse riferite, la partecipazione al **Corso di formazione orchestrale con Leon Spierer** è stata modificata e ristretta a soli **20 allievi di strumenti ad arco: 6 violini primi, 6 violini secondi, 4 viole, 3 violoncelli, 1 contrabbasso.**

ISCRIZIONI

La richiesta di ammissione deve essere inviata a info@quartettovicenza.org **entro e non oltre il 31 luglio 2021.**

La selezione delle domande sarà effettuata da **Società del Quartetto di Vicenza.**

Alla domanda devono essere allegati:

- modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.quartettovicenza.org nella sezione "iniziative");
- breve curriculum e fotocopia del documento di identità;

- modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.quartettovicenza.org nella sezione "iniziative");
- breve curriculum e fotocopia del documento di identità.

CREDITI E BORSE DI STUDIO

A conclusione del corso a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Il riconoscimento dell'attività con eventuale attribuzione di crediti formativi è disciplinato da appositi regolamenti presso i Conservatori di provenienza.

FREQUENZA

I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e le attività previste. L'assenza sarà permessa soltanto in caso di malattia o grave e giustificato motivo, pena la sostituzione. Le date delle lezioni potranno subire variazioni per impegni inderogabili del docente. In tal caso, saranno prontamente comunicate. Il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" e la Società del Quartetto di Vicenza si riservano la facoltà di sostituire in qualunque momento, con giustificato motivo, i candidati ammessi con altrettanti strumentisti idonei.

DOCENTE

Leon Spierer, nato a Berlino, ha studiato violino con Ljeko Spiller a Buenos Aires e con Max Rostal a Londra. È stato primo violino di spalla dell'Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma.

Dal 1963 al 1993 ha ricoperto lo stesso incarico presso i prestigiosi Berliner Philharmoniker. Ha svolto anche un'intensa attività solistica suonando in tutto il mondo con direttori come Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti. È stato, inoltre, primo violino di spalla ospite dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI sotto la direzione di Frank Shipway e dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch. È spesso chiamato a far parte delle giurie di importanti concorsi internazionali nonché come docente e direttore di orchestre in tutto il mondo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Edward Elgar

Serenade per orchestra d'archi op. 20

Gustav Mahler

Quartetto in re min. n. 14 D810

"La morte e la fanciulla di Franz Schubert"

Trascrizione per orchestra d'archi

Gli organizzatori del progetto declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

CONSERVATORIO ANTONIO BUZZOLLA DI ADRIA

Viale Maddalena, 2 - 45011 Adria (RO)

tel. 0426 21686

www.conservatoriodadria.it

CONSERVATORIO AGOSTINO STEFFANI DI CASTELFRANCO VENETO

Via San Giacomo, 1 - 31033 Castelfranco Veneto (TV)

tel. 0423 495170

www.conscfv.it

CONSERVATORIO CESARE POLLINI DI PADOVA

Via Eremitani, 18 - 35121 Padova

tel. 049 8750648

www.conservatoripollini.it

CONSERVATORIO FRANCESCO VENEZZE DI ROVIGO

Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo

tel. 0425 22273

www.conservatoriorovigo.it

CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA

Sestiere di San Marco, 2810 - 30124 Venezia

tel. 041 5225604

www.conservatorioveneziana.net

CONSERVATORIO EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Via Abramo Massalongo, 2 - 37121 Verona

tel. 045 8002814

www.conservatorioverona.it

CONSERVATORIO ARRIGO PEDROLLO DI VICENZA

Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza

Ufficio Produzione - tel. 0444 507551

produzione@consvi.it - www.consvi.it

Per informazioni:

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA

Vicolo Cieco Retrone 24, - 36100 Vicenza

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.30)

tel. 0444 543729 - fax 0444 543546

info@quartettovicenza.org - www.quartettovicenza.org