

 SOCIETÀ del
quartetto

Concerti a Vicenza dal 1910

UN, DUE, TRE...

tocca a me!

MUSICA, RACCONTI
E STORIE FANTASTICHE
PER BAMBINI
DAI 3 ANNI IN SU



Progetto inserito nel Piano
dell'Offerta Formativa Territoriale
2019/2020 del Comune di Vicenza
area linguaggi espressivi

 Teatro
Comunale
Città di Vicenza



Con la rassegna “Un, due, tre... tocca a me!”, giunta alla quarta edizione, la Società del Quartetto di Vicenza guarda con un occhio di riguardo alla platea dei bambini e dei ragazzi allo scopo di avvicinarli in maniera divertente e accattivante al mondo della musica, troppo spesso considerato ostico e difficile.

Nell'edizione 2020, ospitata al Teatro Comunale di Vicenza, andranno in scena tre proposte molto diverse fra loro: una fiaba musicale originale, il concerto di una band unica al mondo che suona strumenti-giocattolo e l'esibizione di un'orchestra junior, accompagnata dai racconti di un attore specializzato nel linguaggio per ragazzi. Se è sicuramente la musica a fare da catalizzatore, nei racconti che fanno da contorno ai tre matinée in programma non mancano messaggi positivi e istruttivi legati al mondo animale, al rispetto per la natura, alla solidarietà e all'amicizia.



Playtoy Orchestra

GIOVEDÌ 19 MARZO

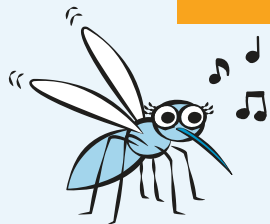
H 9.00 Primo turno

H 11.00 Secondo turno

**Teatro Comunale di Vicenza
Sala del Ridotto**

Roberto Polcino fisarmonica giocattolo
Antonio Maria Boscain chitarra basso Bontempi
Jacopo Cerulo pianino giocattolo
Giulio Vetrone giocattoli che emettono suoni
Giuseppe Caruso batteria di plastica
Fabio Frattasi organo giocattolo
direzione **Fabrizio Cusani**

Si può girare il mondo riempiendo i teatri con un'orchestrina che si esibisce solo su strumenti-giocattolo? La risposta è sì, se a suonare piani elettrici, fisarmoniche, chitarrine, mini-batterie e altri strumenti a percussione è un gruppo di musicisti professionisti ai quali nel 2002 – un po' per sfida, un po' per divertimento – è venuta questa bella idea. La Playtoy Orchestra è la prima orchestra al mondo che suona esclusivamente strumenti-giocattolo. Un modo di far conoscere la musica che risulta divertentissimo e che aiuta bambini e ragazzi a entrare in un mondo troppo spesso distante, ma che può essere alla portata di tutti. Come un giocattolo, appunto.



La Zanzafiaba

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO

H 10.30

**Teatro Comunale di Vicenza
Sala del Ridotto**

Una fiaba di **Massimiliano Fratter** e **Saul Beretta**
musica originale di **Gabriele Bazzi Berneri** e **Arsene Duevi**
Debora Mancini nella parte della Zanzara
Arsene Duevi chitarra e voce
Adalberto Ferrari clarinetti e sax
regia di **Andrea Taddei**
impianto scenico e costumi **Francesca Pedrotti**
con la collaborazione di **Greta Cosenza**
una produzione **Musicamorfofi 2011-2019**

Una storia di punture e morsi, di duelli all'ultimo sangue e combattimenti all'arma bianca. Zanzare contro bambini e bambini contro zanzare! È un'eterna lotta che va regolarmente in scena ogni estate fino a quando Mina, una minuscola e simpatica Zanzarina, fisico da modella e voce suadente da “zanzasoprano”, propone di fare una tregua. Stop a notti insonni, stop a veleni e armi chimiche, stop a pruriti e bozzi enormi.

La **Zanzafiaba** è una moderna – e soprattutto ecologica – fiaba musicale che trasforma il fastidioso sibilo della zanzara in una melodia in salsa jazz, reggae, classic punk e rock...

Musica e fiabe per le stagioni

VENERDÌ 24 APRILE

H 10.30

**Teatro Comunale di Vicenza
Sala del Ridotto**

I Polli(c)ni Junior orchestra
Pino Costalunga narratore
Serena Bicego, Bruno Beraldo, Antonella Nicolini, Chiara Parrini, Terri Ratcliff e Fabrizio Scalabrin
maestri concertatori



Le fiabe e la musica seguono le stagioni e le stagioni sono piene di storie e di musica. Uno spettacolo originale dove al susseguirsi delle stagioni corrisponde il racconto di una storia che ha per protagonisti gli animali e la natura: a primavera il canto degli uccellini innamorati, in estate il ronzare felice delle api, d'autunno lo scricchiolio delle foglie secche, in inverno il silenzio soffice della neve che cade. I racconti sono di Pino Costalunga, attore e autore legato da tantissimo tempo al mondo dei bambini e dei ragazzi. La musica è quella suonata dai Polli(c)ni Junior, un'orchestra che raccoglie i più giovani allievi del Conservatorio di Musica di Padova.

BIGLIETTO UNICO: 4 EURO

(omaggio per gli insegnanti
accompagnatori e per
i bambini con disabilità)

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0444 543729
info@quartettovicenza.org
www.quartettovicenza.org

PROGETTO REALIZZATO GRAZIE AL SOSTEGNO DI:

MAIN
SPONSOR

CAROLINE E PAOLO
MARZOTTO

TRIVELLATO

Mercedes-Benz
The best or nothing.



SPONSOR

FOPE

salvagnini



PARTNER



SERVIZI PROFESSIONALI S.R.L.
Giuseppe e Gian Paolo Boschetti



FONDAZIONE
ADONE E RINA
MALTAURO

mediolanum BANCA
UFFICIO DEI CONSULENTI FINANZIARI

Piazzale Giusti, 8/10 - Vicenza

ENTI
ISTITUZIONALI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



FONDAZIONE
Cariverona



COMUNE DI VICENZA


FONDAZIONE GIUSEPPE ROI

Freunde und Förderer der
Cappella Andrea Barca e.V.

Stiftung pro
Cappella Andrea Barca



MEDIA PARTNER

**IL GIORNALE
DI VICENZA**
per la cultura



 **SOCIETÀ del
quartetto**

Concerti a Vicenza dal 1910

Società del Quartetto di Vicenza
Vicolo Cieco Retrone 24, Vicenza
Tel. 0444 543729 - info@quartettovicenza.org
www.quartettovicenza.org